



## OPEN CALL FOR ARTISTS

### “Taranto: la mia città-porto”

#### PREMESSA

L’Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio (AdSP) aderisce all’iniziativa degli *Italian Port Days 2020*, lanciata nel corso della precedente annualità da Assoporti, l’Associazione dei Porti Italiani, al fine di promuovere, attraverso lo slogan “*opening port life and culture to people*”, un’attività di promozione congiunta e coordinata della portualità e della cultura del mare in sinergia tra le AdSP nazionali. Nel 2019, l’iniziativa ha registrato un notevole successo a livello nazionale (<https://www.port.taranto.it/index.php/it/taranto-port-days-2019>; <https://www.youtube.com/watch?v=6ktGnueLUNk>) ed è stata anche oggetto di pubblica approvazione sia da parte di ESPO, l’Organizzazione dei Porti Marittimi Europei che di AIVP, l’Associazione Internazionale Porti-Città che ha ritenuto i Port Days quale buon esempio di promozione della cultura portuale a livello internazionale, inserendo l’iniziativa tra quelle di rilievo nella propria agenda 2030.

Per la nuova edizione di Italian Port Days 2020 (<http://italianportdays.it/it/home>), le AdSP nazionali hanno inteso concentrare l’evento su alcuni dei temi connessi all’“*Orizzonte 2030*”, cogliendo l’opportunità di sensibilizzare le *port communities* nazionali verso le tematiche promosse dall’ONU in materia di sviluppo sostenibile, attraverso la promozione di uno o più dei 17 *Sustainable Development Goals* da raggiungere entro il 2030.

In tale contesto, **dall’8 al 10 ottobre 2020**, questa Autorità di Sistema Portuale è promotrice dei “**Taranto Port Days 2020**”: per tre giorni, la città portuale di Taranto sarà al centro di un programma di valorizzazione della cultura portuale attraverso la realizzazione di momenti artistico-culturali direttamente connessi al tema marittimo-portuale ed allo sviluppo sostenibile del territorio, nonché all’apertura, in modalità fisica e virtuale, del porto di Taranto alla cittadinanza ed alla comunità digitale, in linea con gli obiettivi generali dell’iniziativa *Italian Port Days*.

#### FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA CALL

La call “*Taranto: la mia città-porto*” si propone come strumento di apertura e partecipazione attraverso il quale promuovere un’opportunità di maturazione culturale e creativa capace di avvicinare la comunità di Taranto al suo porto ed alla sua città, rendendola protagonista di un percorso di conoscenza e valorizzazione del patrimonio legato al mare. La call, infatti, in linea con gli obiettivi e le finalità sottese al nuovo Piano Operativo Triennale 2020-2022 dell’AdSP del Mar Ionio (consultabile al link: [http://www.port.taranto.it/attachments/article/1925/POT\\_2020-2022\\_f.to.pdf](http://www.port.taranto.it/attachments/article/1925/POT_2020-2022_f.to.pdf)), ambisce a favorire la materializzazione di una nuova identità basata sulla costruzione di un rapporto emozionale con la città portuale di Taranto, attraverso la valorizzazione delle **arti visive e performative**.

Il binomio porto-città di Taranto diventa il “luogo-esperienza”, lo spazio in cui trova ispirazione il racconto di un’identità collettiva, caratterizzata dalla poliedricità delle culture che in essa si incontrano. Ai partecipanti spetta l’arduo compito di costruire uno storytelling caratterizzato dall’impiego delle arti: il **disegno, la scrittura ed il videoracconto**.

Perché la scelta delle arti visive e performative? Perché attraverso l’arte è possibile raccontare e far vivere le emozioni secondo un percorso lineare e circolare che parte dal disegno (*che forma ha la mia città-porto?*), prosegue con la scrittura (*come racconto la mia città-porto?*), e giunge al video racconto (*che volto*

**TARANTO PORT DAYS 2020**

*Porto di Taranto, 8-10 ottobre 2020*

do alla mia città-porto?)).

Attraverso l'utilizzo di nuove forme di comunicazione e delle arti – **scrittura, disegno e videoracconto** – la comunità della città-porto di Taranto darà vita a immagini, luoghi, suoni e parole per la costruzione di un racconto emozionale in grado di unire il porto e la città in un percorso di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale legato al mare.

## DESTINATARI

La call è rivolta alla comunità della città portuale di Taranto. **La partecipazione è libera e gratuita e aperta ai cittadini maggiorenni di Taranto.** Ciascun partecipante dovrà produrre un solo elaborato, pena l'esclusione dal concorso. Non saranno ammesse proposte alternative, successive o integrative rispetto a quanto già inviato.

Il materiale inviato dovrà essere inedito, pena l'esclusione dal concorso. Il premio sarà unico per ciascuna categoria ed assegnato al singolo vincitore.

## CONTENUTI E CATEGORIE

Il Concorso consiste nella produzione di un elaborato autoprodotta incentrato sul tema *“Taranto: la mia città-porto”*, secondo le seguenti **categorie artistiche**:

- **DISEGNO**
  - **Formato:** liberamente scelto in base all'estro artistico dei partecipanti
  
- **SCRITTURA**
  - **Formato:** Massimo due cartelle (in lingua italiana, dialetto locale o lingua straniera con relativa traduzione in italiano)
  
- **VIDEORACCONTO**
  - **Formato:** Durata massima: 15 minuti. Il prodotto finale dovrà essere leggibile e compatibile con il caricamento sulla piattaforma Youtube e Vimeo (in lingua italiana, dialetto locale o lingua straniera con relativa traduzione e/o sottotitoli in italiano). È consigliato l'uso di musiche originali; è comunque consentito l'utilizzo di “colonne sonore” e canzoni purché non venga violato il copyright e/o siano rispettati i Diritti SIAE (pena l'esclusione dal concorso) o siano concessi i relativi diritti alla riproduzione da parte dell'autore.

Con particolare riferimento al videoracconto, ai fini dell'eventuale diffusione dell'elaborato, sarà necessario acquisire apposita liberatoria autorizzativa in caso di rappresentazione di soggetti minorenni (in questo caso a cura del tutore legale/genitore del minore rappresentato) o soggetti terzi.

I partecipanti dovranno usare la propria immaginazione e abilità per sviluppare idee creative in grado di rappresentare la propria idea di *“Taranto città-porto”*.

## TIPOLOGIA DI ELABORATI AMMESSI AL CONCORSO

In considerazione della tipologia di produzione artistica scelta, i partecipanti progetteranno e realizzeranno un elaborato che dovrà essere pertinente con il titolo della presente call e accompagnato da una descrizione che illustri il percorso avviato, gli eventuali approfondimenti e ricerche effettuati e la ricaduta che tale elaborato avrà rispetto alla costruzione di una nuova identità legata a *“Taranto, la mia città-porto”* che tenga in considerazione anche gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030 e gli obiettivi del nuovo POT 2020-2022 dell'AdSP del Mar Ionio.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'invio degli elaborati, unitamente al modulo di partecipazione alla call – allegato al presente bando - dovrà essere effettuato entro e non oltre il giorno **28 settembre 2020**, a mezzo e-mail, all'indirizzo: **authority@port.taranto.it**.

Nel caso le dimensioni degli elaborati non permettessero l'invio via e-mail, è possibile consegnare a mano l'elaborato presso l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio – Porto di Taranto all'indirizzo Porto Mercantile Molo S. Cataldo Taranto (TA) – 74123 o, in alternativa, utilizzare altri servizi (cloud), indicando il link per effettuare il download. A prescindere dalla modalità di invio dell'elaborato e del relativo modulo di partecipazione, sarà necessario indicare il seguente oggetto: **"Taranto Port Days 2020: Modulo di partecipazione alla call for artists. Categoria: \_\_\_\_\_(indicare la categoria per la quale si concorre)"**.

## REGOLAMENTO

1. Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una Giuria costituita da componenti scelti dall'AdSPMI e avrà il compito di selezionare e premiare i 3 lavori – uno per ciascuna categoria - ritenuti di maggior interesse in base ai seguenti criteri di valutazione:
  - Creatività e originalità
  - Efficacia nella rappresentazione del tema "Taranto: la mia città-porto"
  - Efficacia comunicativa
  - Utilizzo di una o più lingue (dialetto locale o lingua straniera)
2. Saranno assegnati n. 3 (tre) premi, uno per ciascuna categoria e di pari valore economico. Ciascun premio consisterà in:
  - Esperienza di "Ricercatore per un giorno" con la *Jonian Dolphin Conservation*. Giornata di mare a bordo dei catamarani della JDC per raccogliere dati utili alla tutela dei Cetacei dello Ionio e vivere l'emozione di essere coinvolti in tutte le fasi della ricerca, dall'avvistamento sulla torretta sino alla raccolta dati.
  - Volumi specialistici sul tema della portualità e della cultura del mare il cui valore economico sarà pari a massimo € 50 cad.Ciascun premio – connotato dall'obiettivo di promuovere la diffusione della cultura del mare e dello sviluppo sostenibile – sarà assegnato al partecipante che risulterà vincitore nell'ambito delle tre categorie di cui alla presente *call for artists*.
3. I partecipanti dovranno dichiarare, in fase di consegna dell'elaborato, che il lavoro è frutto della fantasia e dell'estro creativo dei proponenti, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danni e/o pretese che terze parti dovessero avanzare in relazione all'opera e alla sua diffusione. Pertanto, accettando il presente Regolamento, i partecipanti, oltre a consentire l'utilizzo degli elaborati senza nulla pretendere come diritto di autore, dichiarano l'originalità e che l'elaborato non è frutto di plagio.
4. Gli elaborati saranno eventualmente consultabili e diffusi attraverso i canali istituzionali dell'AdSP del Mar Ionio e dei partner dell'iniziativa.
5. I partecipanti, inoltre, aderendo alla call, accettano – pena l'esclusione dalla call - di attenersi alle seguenti regole:
  - non produrre materiale o comunicazioni con contenuti potenzialmente offensivi;
  - rispettare i principi che regolano l'ordine pubblico e la sicurezza sociale, evitando messaggi, immagini o altro materiale che possa istigare al compimento di reati, all'uso di violenza o



ad atti violenti, a qualsiasi forma di partecipazione o collaborazione ad attività illecite. L'opera non deve essere lesiva al decoro, alla dignità umana, o con contenuto pornografico o contrario al buon costume o che favorisca la prostituzione o la pedopornofilia. Inoltre, non deve essere materiale offensivo o diffamatorio nei confronti di chicchessia, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, irriverenza o minaccia;

- non usare materiale che contenga dati inerenti la salute, le opinioni politiche o religiose, le origini razziali o le abitudini sessuali di terzi.
6. Con riferimento al trattamento dei dati personali, i dati forniti saranno oggetto di trattamento a mezzo di sistemi informatici e manuali, nel pieno rispetto delle norme della legge a tutela delle persone e di altri soggetti per il trattamento di dati personali dal D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e dal Regolamento UE 2016/679.

## PREMIAZIONE

La **premiazione** si svolgerà a Taranto nell'ambito dei Taranto Port Days 2020 in programma presso il Porto di Taranto **dall'8 al 10 ottobre 2020**.

Taranto, 07/09/2020

*f.to Il Presidente*  
*Prof. Avv. Sergio Prete*