



## PREMESSA

L’Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio aderisce all’iniziativa degli *Italian Port Days 2022*, lanciata nel 2019 da Assoporti, l’Associazione dei Porti Italiani al fine di promuovere, attraverso lo slogan “*opening port life and culture to people*”, un’attività di promozione congiunta e coordinata della portualità e della cultura del mare, in sinergia tra le AdSP nazionali. La prima edizione degli Italian Port Days si è svolta nel 2019, registrando un notevole successo a livello nazionale nonché la pubblica approvazione sia da parte di ESPO - l’Organizzazione dei Porti Marittimi Europei - che di AIVP - l’Associazione Internazionale Porti-Città - che ha ritenuto l’iniziativa quale buon esempio di promozione della cultura portuale a livello internazionale, inserendola tra quelle di rilievo nella propria agenda 2030. L’esperienza è stata ripetuta anche nel 2020 e nel 2021 ([Taranto Port Days 2020](#); [Taranto Port Days 2021](#)).

Per il 2022, gli Italian Port Days - inseriti nel programma della DG Mare della Commissione Europea “[EMD In My Country](#)” – dedicheranno un focus special al tema della **sostenibilità sociale**, prevedendo la valorizzazione di tematiche quali la formazione ed il lavoro anche attraverso attività ludiche pensate per i giovani ed i più piccoli.

In tale contesto, **dal 7 al 9 ottobre 2022**, questa Autorità di Sistema, in collaborazione con la *Fondazione Taranto 25*, è promotrice dei “**Taranto Port Days 2022**”: per tre giorni, la città portuale di Taranto sarà nuovamente protagonista di un evento unico dedicato alla risorsa mare ed allo sviluppo sostenibile del territorio, nonché all’apertura del Porto di Taranto alla cittadinanza, in linea con gli obiettivi generali dell’iniziativa Italian Port Days e le finalità sottese al vigente Piano Operativo Triennale (POT) 2020-2022 dell’AdSPMI, documento programmatico che individua, nell’obiettivo strategico “Porto e territorio”, una serie di azioni da attuare nel triennio 2020-2022 per la valorizzazione del binomio porto–città di Taranto.



## IL CONTEST

Il 2022 sarà l'anno della seconda edizione del "ROCK PORT", il *contest* lanciato per la prima volta nel 2021 e che selezionerà le band emergenti che saliranno sul palco dei TARANTO PORT DAYS 2022.

Il contest prevede la selezione, da parte di una giuria tecnica, di otto artisti/gruppi che si esibiranno nei giorni **29 e 30 Settembre 2022** presso lo SPAZIOPORTO di Taranto (via Niceforo Foca, 28 – Zona Porta Napoli)

Alla selezione parteciperanno le BAND / ARTISTI che avranno inviato la richiesta di partecipazione completa di allegati (come da regolamento che segue) entro e non oltre il **18/09/2022**. Tra le candidature pervenute, gli organizzatori del contest selezioneranno gli 8 artisti/band che si esibiranno durante le due serate del contest in programmazione il **29 e 30 Settembre 2022** (4 per serata). Le esibizioni durante i contest verranno valutate da una giuria tecnica composta da operatori del settore, musicisti, tecnici e giornalisti.

I 2 artisti - singoli o band - che si aggiudicheranno il contest del **29 e 30 Settembre 2022** avranno accesso alla finale e saliranno sul palco dei TARANTO PORT DAYS 2022 (nella serata del 7 ottobre 2022). Inoltre, si assicureranno una scrittura per un evento da protagonisti – a titolo gratuito - presso lo SPAZIOPORTO di Taranto.

Le domande di partecipazione (redatte come da regolamento) dovranno essere inoltrate al seguente indirizzo mail: [tarantoportdays@gmail.com](mailto:tarantoportdays@gmail.com).



## REGOLAMENTO

L’**Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio – Porto di Taranto** in collaborazione la **Fondazione Taranto 25** (da qui in poi “L’organizzazione”) e grazie al supporto artistico dell’associazione di promozione sociale **AFO6 - convertitori di idee** e promuove il concorso musicale “**ROCK PORT 2022**” (da qui in poi “Concorso”).

**Art. 1:** Il Concorso è aperto a cittadini provenienti da Taranto e provincia. La partecipazione è rivolta esclusivamente ad artisti/band interpreti di brani inediti.

**Art. 2:** La partecipazione al concorso è totalmente libera e gratuita. Non è previsto alcun rimborso per gli spostamenti degli artisti.

**Art. 3:** Gli artisti/band ammessi alle serate saranno scelti in modo insindacabile dalla giuria nominata dall’Organizzazione. Qualora la giuria non dovesse ritenere idoneo alcuno dei lavori artistici presentati, l’Organizzazione si riserverà la facoltà di non procedere con l’attribuzione del premio.

**Art. 4:** L’Organizzazione nominerà una “giuria tecnica” la quale valuterà il materiale pervenuto a mezzo posta elettronica (preselezione) e individuerà un numero massimo di 8 artisti/band che parteciperanno ai contest. La medesima giuria tecnica decreterà, altresì, il vincitore del contest “Rock Port” durante i Taranto Port Days. Per partecipare alle preselezioni, ogni BAND / ARTISTA dovrà inviare all’indirizzo [tarantoportdays@gmail.com](mailto:tarantoportdays@gmail.com), entro e non oltre il **18/09/2022**, il seguente materiale:

- **2 brani originali (formato mp3 dalle dimensioni di massimo 8Mb ciascuno. Non sono consentiti link a youtube, soundcloud, etc.);**
- **1 file contenente la biografia del gruppo / artista;**
- **1 foto del gruppo/artista (dimensione massima di 500kb);**
- **1 file contenente la scheda tecnica;**
- **1 file contenente i testi delle canzoni (con annessa traduzione in caso di testi in lingua straniera o dialettale).**



**Art. 5:** L'Organizzazione non si assume responsabilità inerenti disguidi o ritardi nelle consegne del materiale inviato.

**Art. 6:** Durante i contest al termine delle esibizioni, in base ai giudizi espressi in modo insindacabile della "giuria tecnica" designata dall'organizzazione (giornalisti, musicisti, tecnici, etc.) saranno individuate le 2 band / artisti (una per "contest") che si aggiudicheranno l'accesso alla finale. Il vincitore del "Rock Port" sarà annunciato al termine delle esibizioni previste durante i Taranto Port Days 2022.

**Art. 7:** Gli artisti dovranno eseguire i brani originali dal vivo, utilizzando la propria strumentazione, oltre a una cover di un brano rock a propria scelta. Sarà cura dell'organizzazione fornire l'amplificazione ed i fonici necessari. I partecipanti alla kermesse rispondono in proprio della gestione e della custodia delle attrezzature utilizzate.

**Art. 8:** Durante le performances live (nei Taranto Port Days) gli artisti proporranno i due "brani" inviati per le preselezioni ed eventuali altri brani (anche cover). L'esibizione avrà una durata non superiore ai 25 minuti. Eventuali modifiche alla durata dell'esibizione per necessità tecniche saranno comunicate dall'Organizzazione in tempo utile.

**Art. 9:** Ciascuno degli artisti/gruppi partecipanti esonera l'Organizzazione da ogni onere relativo all'esibizione e si impegna ad attenersi al regolamento, pena l'esclusione.

**Art. 10:** Gli 8 artisti/band selezionati per il Contest saranno tenuti a presentarsi entro le ore 16.00 dei giorni previsti per la loro esibizione (comunicata con sufficiente anticipo) per il riconoscimento ed il rilascio dei pass di accesso a Spazioporto. All'atto del rilascio, ciascun gruppo dovrà presentarsi in formazione completa, con non più di un elemento differente da quanto indicato nella formazione originaria ed un eventuale membro aggiuntivo rispetto alla medesima, pena la squalifica o l'esclusione di eventuali elementi ritenuti non in regola.



**Art. 11:** Gli artisti/gruppi vincitori dei due contest si aggiudicheranno il seguente premio: accesso alla finale ed esibizione sul palco dei TARANTO PORT DAYS 2022 (7 ottobre 2022) e scrittura per una serata presso SPAZIOPORTO Taranto.

**Art. 12:** I nominativi delle band prescelte, e le date di esibizione verranno rese pubbliche sui canali ufficiali dei promotori del concorso. La segreteria dell'Organizzazione si riserva di contattare personalmente le band qualora necessario a mezzo e-mail o telefonicamente.

**Art. 13:** L'Organizzazione prenderà in considerazione solo ed esclusivamente chi avrà rispettato tutti i punti del regolamento.

**Art. 14:** l'Organizzazione potrà apportare al presente regolamento, a suo insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per esigenze logistiche, artistiche o funzionali a tutela della qualità del concorso, della sicurezza degli Artisti e del personale impegnato nella manifestazione e dell'integrità dei principi della manifestazione stessa. Tali modifiche verranno rese note attraverso i canali di comunicazione dell'Organizzazione.

**Art. 15:** I partecipanti dovranno dichiarare, in fase di candidatura, che il lavoro è frutto dell'estro creativo dei proponenti, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danni e/o pretese che terze parti dovessero avanzare in relazione all'opera e alla sua diffusione. Pertanto, accettando il presente Regolamento, i partecipanti, oltre a consentire l'utilizzo e la riproduzione dei brani senza nulla pretendere come diritto di autore, dichiarano l'originalità e che l'elaborato non è frutto di plagio.

**Art. 16:** I brani saranno diffusi attraverso i canali istituzionali dell'AdSP del Mar Ionio e dei partner dell'iniziativa.



**Art. 17:** I partecipanti, inoltre, aderendo al concorso, accettano – pena l’esclusione dalla call - di attenersi alle seguenti regole:

- non produrre materiale o comunicazioni con contenuti potenzialmente offensivi;
- rispettare i principi che regolano l’ordine pubblico e la sicurezza sociale, evitando messaggi, immagini o altro materiale che possa istigare al compimento di reati, all’uso di violenza o ad atti violenti, a qualsiasi forma di partecipazione o collaborazione ad attività illecite. L’opera non deve essere lesiva al decoro, alla dignità umana, o con contenuto pornografico o contrario al buon costume o che favorisca la prostituzione o la pedopornofilia. Inoltre, non deve essere materiale offensivo o diffamatorio nei confronti di chicchessia, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, irriverenza o minaccia;
- non usare materiale che contenga dati inerenti la salute, le opinioni politiche o religiose, le origini razziali o le abitudini sessuali di terzi.

**Art. 18:** con riferimento al trattamento dei dati personali, i dati forniti saranno oggetto di trattamento a mezzo di sistemi informatici e manuali, nel pieno rispetto delle norme della legge a tutela delle persone e di altri soggetti per il trattamento di dati personali dal D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e dal Regolamento UE 2016/679.

**Art. 19** – la partecipazione al contest sarà consentita ai sensi della vigente normativa contenente misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.